

# LE PETIT BASTIDE

PAR LES ÉLÈVES DE 6ÈME

## NOTRE COLLÈGE RÉEL ET RÊVÉ



Dessin de  
Louise DESPORTES

# Interviews

Nous avons interviewé des professeurs, la CPE, des membres de la Vie Scolaire, des élèves du Bureau des lycéens et même Madame Marchand ! Ils nous racontent leur métier, leurs missions, leur rôle auprès des élèves et ce qu'ils aiment dans leur fonction, un grand MERCI à eux pour leur participation !



Dessin de  
Elirose RAIA

# Interview de Mme Marchand

## Cheffe d'établissement

“ Nous sommes des absorbeurs de stress et des diffuseurs de confiance ”

### Quand vous étiez petite, pensiez-vous devenir cheffe d'établissement ?

J'ai toujours voulu être enseignante. Professeure des écoles dans un premier temps, puis assez rapidement professeure de mathématiques. J'ai aussi eu une petite hésitation au lycée avec le métier d'avocate. J'aimais apprendre, expliquer, transmettre et aider les autres. J'aimais aussi réfléchir, chercher des solutions et comprendre comment les choses fonctionnent. Petit à petit, mon goût pour les sciences m'a guidée vers le métier d'enseignante en mathématiques. Je me suis alors renseignée sur les différentes évolutions de carrière, je savais que chef d'établissement faisait partie des évolutions possibles et oui je l'ai envisagé mais ce que je voulais avant tout c'était enseigner.

Je savais que je ne ferais sans doute pas le même métier toute ma vie. Dès ma troisième année d'enseignement, j'ai commencé à m'intéresser à des projets plus larges : proposer des idées pour améliorer la vie de l'établissement, travailler en équipe, aider mes collègues et participer à la construction du projet d'établissement. C'est à ce moment-là que j'ai commencé à envisager plus sérieusement la fonction de chef d'établissement.

### Comment devenir chef d'établissement ?

Pour devenir chef d'établissement, il faut d'abord avoir plusieurs années d'expérience dans l'enseignement. Un jour, lors d'un échange avec mon chef d'établissement, il m'a proposé de devenir chargée de mission puis ensuite, responsable de niveau au lycée, pour l'accompagner dans ses responsabilités. C'est ainsi que j'ai découvert concrètement ce métier. Ensuite, j'ai suivi une formation spécifique dans l'enseignement catholique, qui dure trois ans :

- La première année permet de découvrir le métier, de comprendre ses enjeux et de vérifier si cette mission nous correspond vraiment. (j'ai été convaincue !)
- La deuxième année est plus concrète : on apprend à gérer un budget, à encadrer une équipe, à travailler avec les enseignants, les personnels et les partenaires. Nous avons un écrit et un oral à passer pour valider l'année.
- La troisième année se déroule en même temps que la première année de prise de fonction comme chef d'établissement. Elle comprend des évaluations de validation dont trois oraux et la rédaction d'un mémoire.

Au total, cinq blocs de compétences sont à valider pour obtenir le titre de dirigeant d'établissement scolaire.

- Diriger l'établissement : Organiser le fonctionnement de l'école ou du collège et prendre les bonnes décisions.
- Accompagner les personnes : Écouter, aider et soutenir les élèves, les enseignants et les personnels.
- Faire vivre le projet éducatif : Transmettre des valeurs et donner du sens aux actions menées dans l'établissement.
- Gérer le quotidien : S'occuper du budget, des bâtiments, du matériel et de la sécurité.
- Représenter l'établissement : Travailler avec les familles, les partenaires et les institutions

# Interview de Mme Marchand

## Cheffe d'établissement

### Ce métier vous plaît-il ? Pourquoi ?

Oui, ce métier me plaît beaucoup. Je dis souvent que je suis un « couteau suisse » : mes journées sont très variées et aucune ne se ressemble. Je ne m'ennuie jamais ! J'aime particulièrement travailler avec les équipes éducatives, accompagner les élèves dans leur parcours et faire vivre un projet d'établissement porteur de sens et de valeurs. Je me sens utile et engagée. Une phrase que m'a dite un jour un collègue m'accompagne beaucoup : « Nous sommes des absorbeurs de stress et des diffuseurs de confiance. » Elle décrit très bien notre rôle.

Ce métier demande beaucoup d'écoute, d'attention et de disponibilité. Il faut souvent aider à résoudre des problèmes, soutenir les élèves comme les adultes, et savoir prendre du recul pour réfléchir calmement. J'aime aussi continuer à enseigner un peu, et j'aimerais d'ailleurs avoir davantage de temps pour suivre une classe entière.

### Quelles sont vos missions au sein de Cour bastide ?

Mes missions sont très variées. Elles consistent notamment à écouter, soutenir et accompagner les élèves, les familles et les personnels, veiller au bon climat scolaire et au bien-être de tous, accompagner les équipes éducatives et pédagogiques dans leurs projets, faire vivre le projet éducatif et pastoral de l'établissement, gérer les aspects administratifs, financiers et matériels (bâtiments, sécurité, organisation), travailler avec les partenaires extérieurs : diocèse, congrégation, institutions, associations, garantir un cadre rassurant, juste et bienveillant pour tous.

### Pouvez-vous nous décrire une journée type ?

Il n'y a pas vraiment de journée type ! Chaque journée est différente. Elle peut commencer par un échange avec un enseignant, un membre du personnel OGEC ou un élève. Elle se poursuit souvent par des réunions, des rendez-vous avec des familles, des inscriptions, des entretiens de recrutement ou des temps de travail avec les équipes. Je participe aussi à des conseils de classe, des conseils éducatifs ou de discipline, des réunions avec le diocèse ou la congrégation, et parfois à des célébrations ou des temps forts de la vie de l'établissement. Il y a également beaucoup de documents administratifs à traiter pour le rectorat. C'est un métier très vivant, qui demande de la disponibilité, de l'écoute et une grande capacité d'adaptation.

### Sur une échelle de 1 à 10, quelle est la difficulté de la fonction de cheffe d'établissement ? Quelles sont les tâches les plus difficiles ?

Je dirais que la difficulté se situe autour de 7 sur 10. C'est un métier exigeant, notamment à cause des responsabilités, des imprévus et des décisions parfois difficiles à prendre. Les situations humaines complexes, les conflits ou les inquiétudes des élèves et des familles sont souvent les plus délicates à gérer. Mais ce sont aussi ces moments qui donnent du sens à mon engagement et qui rendent ce métier profondément humain.

# Interview de Mme Ibos

## Professeure Principale

**“Accompagner l’élève vers sa vie de futur adulte responsable”**

**Combien d’années d’études sont-elles nécessaires pour être professeure puis professeure principale ?**

Il existe différents parcours d’études.

Le plus classique : obtenir un baccalauréat, faire une licence de son choix après le bac (bac +3) et un master MEEF (bac +5) 2nd degré (collège et lycée) et passer un concours, le CAPES, pour enseigner dans les établissements publics ou le CAFEP, pour enseigner dans les établissements privés sous contrat d’État. De nombreuses réformes sont effectuées, il est désormais possible de passer le concours après le bac +3. Si l’on souhaite enseigner en 2nd degré (collège et lycée), il faut obtenir une licence dans la matière que l’on souhaite étudier. Il est préférable de faire un master afin d’acquérir des connaissances et compétences supplémentaires. Une fois le concours réussi, nous sommes professeur. La fonction de professeur principal est proposée à certains professeurs par la direction, le professeur accepte ou refuse ou encore, un professeur peut faire une demande auprès de la direction pour être professeur principal en fin d’année pour la prochaine rentrée.

**Quelles sont vos missions en tant que prof principal ?**

Les missions sont nombreuses : assurer le lien et une écoute entre les élèves, les parents, les professeurs, la vie scolaire et la direction, assurer une bonne ambiance de classe, connaître parfaitement les élèves, aider tous les élèves dans leur réussite et leur épanouissement dans l’établissement et leur scolarité, centraliser les informations et les diffuser, participer aux réunions, conseils éducatifs, journées pédagogiques, organiser et préparer les conseils de classe, organiser l’élection des délégués de classe, recevoir les parents, participer aux différentes réunions et activités, remplir les demandes de PAP et encore bien d’autres

**Comment arrivez-vous à faire le lien entre les élèves de la classe ?**

Le lien est effectué principalement avec les heures de vie de classe. Lorsque c'est nécessaire, des messages sont envoyés par École Directe aux élèves. Il faut bien dire aux élèves qu'en cas de question, de problème, il faut en parler pour trouver une solution. Très régulièrement, les élèves viennent parler ou envoient des messages.

**Comment arrivez-vous à faire le lien entre tous les professeurs ?**

Le lien est réalisé par messages via École Directe, discussions en salle des profs, à la cantine, dans la cour.

**Comment arrivez-vous à faire le lien entre les parents ?**

Très fréquemment, les parents envoient un message par École Directe. Souvent, un appel téléphonique est réalisé. Si nécessaire, les parents sont reçus par le professeur principal.

# Interview de Mme Ibos

## Professeure Principale

### Est-ce que cette fonction vous plaît ?

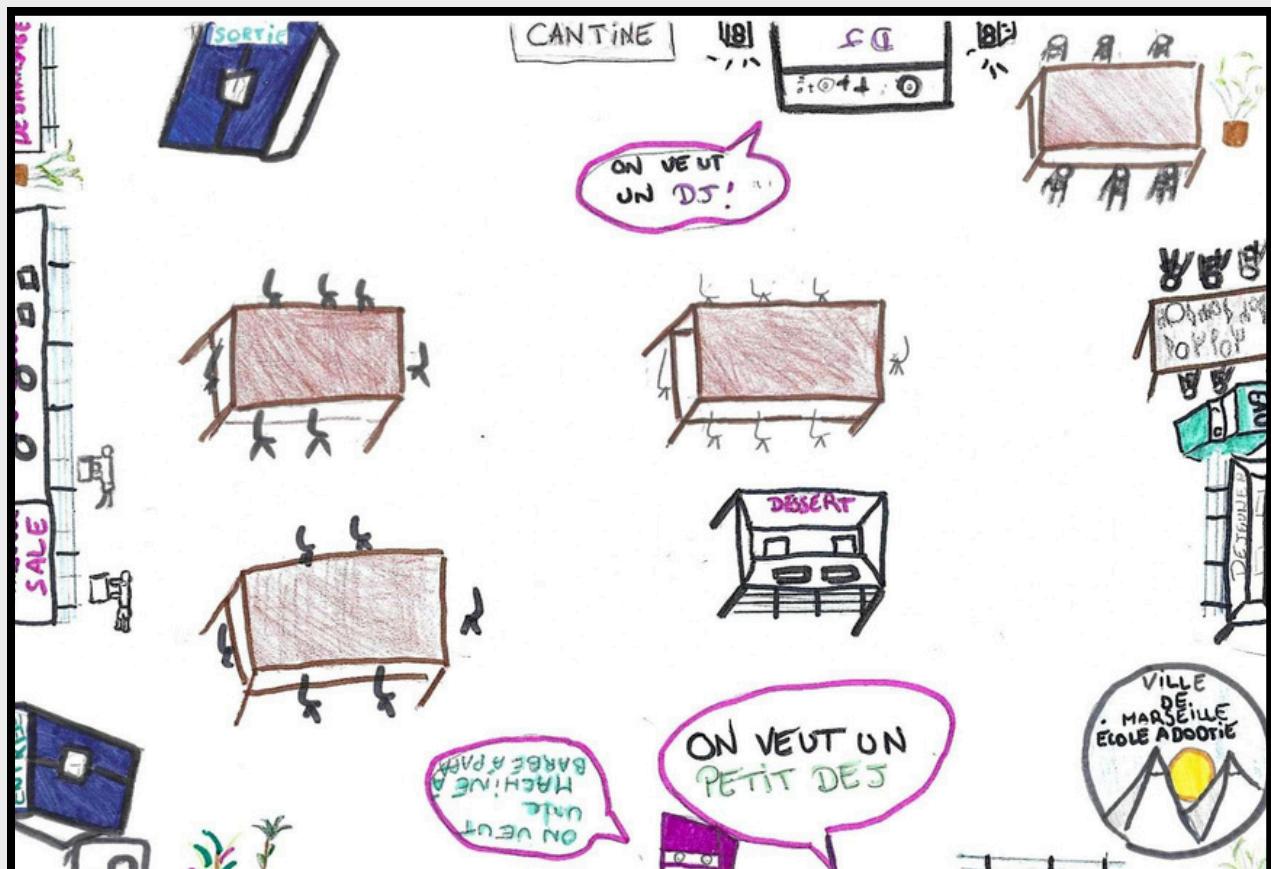
Oui, c'est très intéressant d'assurer autant de responsabilités et d'être un relais dans l'établissement pour accompagner les élèves et répondre à leurs besoins, notamment en 6e, une année importante car c'est l'entrée au collège où les bases pour la suite sont posées (rythme de travail, faire son sac, avoir un professeur différent à chaque heure avec un fonctionnement différent).

### À quoi sert la vie de classe dans votre domaine ?

La vie de classe sert dans toutes les matières. C'est un moment d'échange entre les élèves et un professeur référent qui sait les écouter et répondre à leurs nombreuses questions. Cette vie de classe permet de rappeler aux élèves que rien n'est facile, il faut se donner la peine afin de devenir autonome (faire son sac, s'avancer dans les devoirs, ne pas avoir peur de poser des questions car cela sert aux autres). De plus, ce sont des heures qui permettent de rappeler les règles du savoir-vivre à l'école mais aussi en dehors, le respect envers chacun, accepter les différences, créer des liens avec certaines personnes et apprendre à se connaître.

### Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai choisi ce métier afin de transmettre un savoir, accompagner l'élève vers sa vie de futur adulte responsable et leur donner l'envie de poursuivre des études, découvrir le monde autrement, assurer la connaissance aux plus jeunes générations et démontrer que l'école est une chance formidable, c'est trop bien d'y aller tous les jours ! Sur un plan plus personnel, je suis heureuse de découvrir chaque jour de nouvelles choses des élèves, des autres professeurs, de la vie scolaire, de la direction. Chaque personne apporte quelque chose aux autres. La connaissance est à double sens.



# Interview de M. Peralta

## Professeur d'Arts plastiques

“Transformer une salle de classe en un espace de création était un projet enthousiasmant”

### Pourquoi avez-vous choisi le métier de professeur d'arts plastiques ?

J'ai choisi le métier d'enseignant d'arts plastiques parce qu'il me permettait de créer et transmettre en même temps. Transformer une salle de classe en un espace de création était un projet enthousiasmant.

### Comment devenir professeur d'arts plastiques ?

Pour devenir enseignant d'arts plastiques, il faut :

1. Aimer l'art, c'est un bon départ. Si l'enseignant a une pratique artistique personnelle c'est en-core mieux !
2. Faire l'option et la spécialité arts plastiques au lycée pour s'échauffer les poignets et apprendre à tenir un pinceau sans blesser quelqu'un.
3. Enchaîner licence et master Meef, soit cinq ans d'études pour apprendre à créer des cours et gérer ses classes.
4. Bref : beaucoup d'art, beaucoup d'études, et un soupçon de courage.

### Quel diplôme avez-vous obtenu ?

J'ai passé un Master Meef à Paris (master d'enseignement). Avant ça j'ai suivi une licence (Bac+3) en Bande dessinée dans une Ecole Supérieure d'Art.

### Est-ce que votre métier vous passionne ? Pourquoi ?

Oui, parce que ce métier, c'est un peu comme être coach de créativité : j'adore voir les élèves tester, se tromper, recommencer... et finir par sortir des idées qu'ils n'auraient jamais osé imaginer. Et puis, je m'amuse aussi à bricoler mes cours chaque année, à les réinventer, les remixer... histoire de ne jamais m'ennuyer !

### Qu'aimez-vous dans les arts plastiques ?

J'aime les arts plastiques parce que ça permet de changer la façon de voir les choses, ça rend le monde plus étrange et amusant. Cette discipline nous permet d'être libre et de créer une production artistique de A à Z. La création a quelque chose de magique.

### Quel est le montant de votre salaire ?

Mon salaire, au montant excessif, me permet d'acheter des crayons à papier tout à fait respectables — ceux qui taillent bien et qui ne cassent pas au premier trait, un vrai luxe. Mais soyons honnêtes : avec un petit bonus en plus, je pourrais peut-être enfin accéder au niveau supérieur... les crayons de couleur.

### Comment se passent vos relations professeur-élèves ?

Très bien : je mets le cadre, je donne les consignes, ils mettent l'ambiance.

# Interview de M. Bouriche

## Professeur d'Histoire-géographie

**“On mesure l'évolution des apprentissages, des modes et des nouvelles façons de vivre en société”**

### **Pourquoi avez-vous choisi le métier de professeur ?**

J'ai choisi ce métier car c'est un métier qui nécessite de l'exigence (se former en permanence) et qui reste en contact avec la culture: littérature, cinéma, musique.

### **Quel diplôme avez-vous obtenu ?**

J'ai d'abord un diplôme universitaire (bac +5), puis j'ai passé le concours de l'enseignement qui se nomme le CAPES.

### **Est-ce que votre métier vous passionne ? Pourquoi ?**

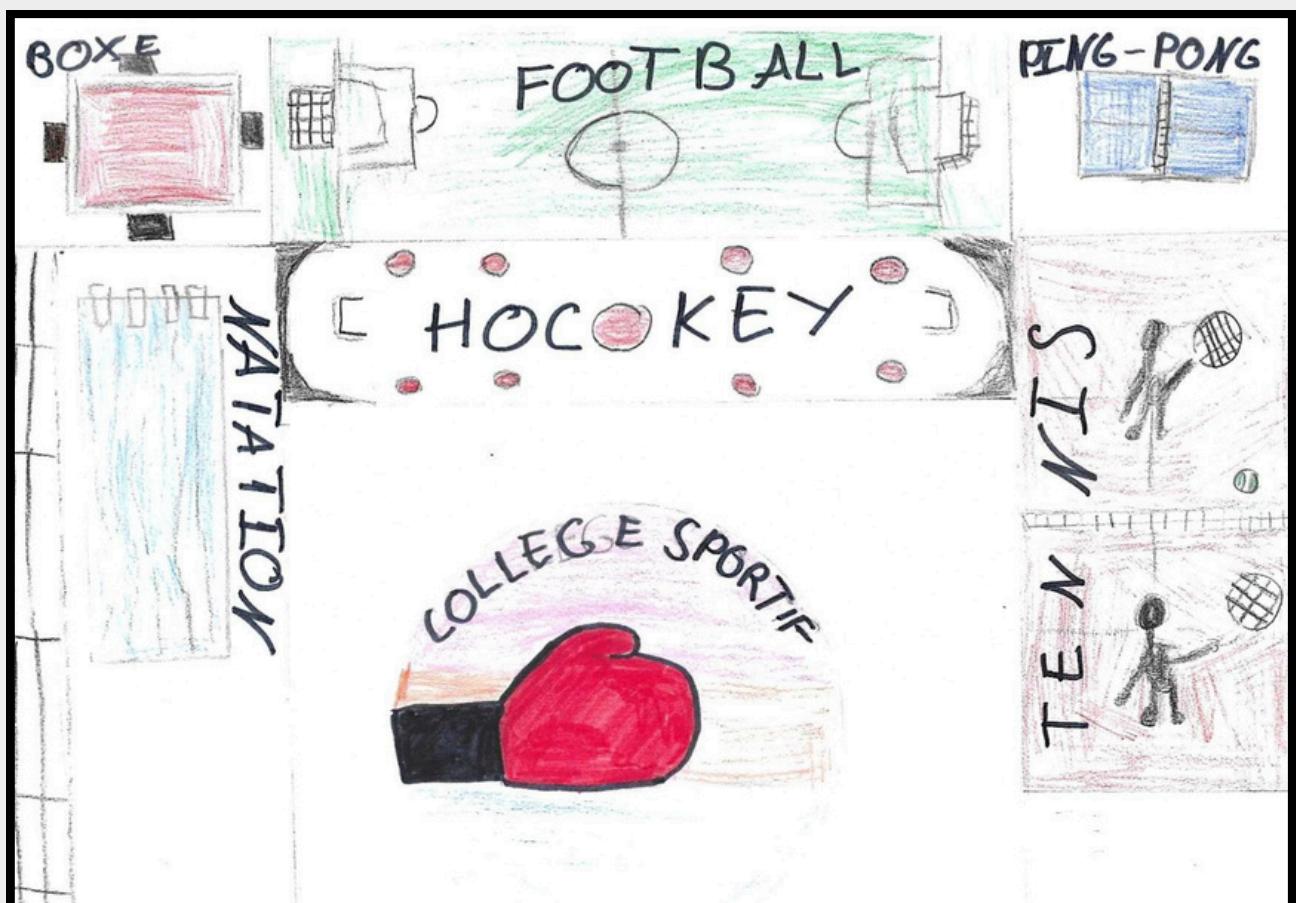
J'aime ce métier car on est en contact avec la "jeunesse", et on mesure l'évolution des apprentissages, des modes et des nouvelles façons de vivre en société.

### **Qu'aimez-vous dans l'histoire-géographie ?**

J'aime ces disciplines car elles permettent de voyager dans le temps et dans l'espace à moindre frais. Une façon de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

### **Comment se passent vos relations professeur-élèves ?**

J'ai l'impression que les relations se passent bien dans l'ensemble. Mes exigences ne sont pas toujours partagés par toutes et tous mais beaucoup apprécient de partager ce voyage spatio-temporel!



Dessin de  
Joan ROUXEAU DE L'ECOTAIIS

# Interview de Mme Melaye

## Professeure de FHS

**“Il y a une énergie formidable chez les jeunes, des questions, des réflexions qui demandent à être entendues et canalisée”**

### **Qu'est-ce que la FHS et qu'est-ce que cela veut dire ?**

FHS : ces 3 lettres signifient Formation Humaine et Spirituelle. C'est une matière qui n'est pas dispensée dans les établissements publics, et remplace dans les établissements catholiques d'enseignement ce qu'on appelle la pastorale, qui est un enseignement propre à la foi catholique. Aujourd'hui, on considère que l'enseignement lié à la foi doit être choisi par les élèves, et non imposé. Avec les séances de FHS, chaque élève peut participer, quelles que soient ses convictions religieuses. Il s'agit de réfléchir ensemble à des questions de société, ou à des thèmes qui concernent la vie des adolescents, comme l'amitié, le rapport à l'argent, etc.

### **Pourquoi avez-vous choisi d'enseigner la FHS ?**

Avant de donner des cours de FHS, j'étais aumônier d'hôpital : j'allais visiter les patients, prier avec ceux qui en avaient besoin, écouter les familles, les membres du personnel... Je me suis rendue compte que la plupart des gens étaient en demande d'écoute et d'attention, et qu'il y avait beaucoup de souffrance, de chagrin qui dataient parfois de l'enfance. Ici, je me considère plus comme une accompagnatrice que comme une enseignante : il y a une énergie formidable chez les jeunes, des questions, des réflexions qui demandent à être entendues et canalisées. C'est plutôt joyeux et enthousiasmant !

### **Quelle est la différence entre une matière comme le français et les mathématiques et la FHS ?**

La première différence, c'est que ce n'est pas noté ! Et puis c'est une matière qui sollicite des compétences un peu différentes : il s'agit plus de "savoir être" que de "savoir faire", ou même de savoir tout court.

### **Quels sont les objectifs de la FHS ?**

Les objectifs de la formation humaine et spirituelle sont d'abord d'ordre relationnel : c'est faire acquérir aux jeunes des compétences relationnelles (sens de l'écoute, du respect des opinions différentes,...). Puis c'est aussi vous encourager à mieux vous connaître vous-mêmes, découvrir vos talents et accepter vos fragilités, et avoir un regard de confiance et d'espérance sur vous et sur les autres. Enfin, c'est vous faire approcher votre dimension spirituelle, ce à quoi vous aspirez profondément.

### **Qu'est-ce que cela apporte aux élèves ?**

Ça, c'est aux élèves de le dire !

# Interview de Mme Hamzi-Reta

## Responsable - Vie scolaire (CPE)

**“J'aime accompagner les jeunes d'aujourd'hui à être les adultes de demain”**

### **Quel est le rôle d'une cpe dans un établissement scolaire ?**

Le rôle d'une CPE, responsable de vie scolaire dans les établissements privés, est de savoir conjuguer le suivi des élèves et la gestion des emplois du temps. Elle travaille avec la direction, les enseignants et les familles.

### **Quels sont les diplômes à avoir pour devenir CPE?**

Il faut une licence (sciences de l'éducation) et réussir le concours national de CPE ou bien avoir une formation de coordinatrice de vie scolaire.

### **Combien d'années d'études faut-il faire pour ce métier ?**

Il faut au minimum 3 années d'études après le bac (jusqu'à l'obtention de la licence).

### **Aimez-vous ce métier ?**

J'aime beaucoup mon métier de RVS, c'est un métier humain. Aucune journée ne se ressemble.

### **Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?**

J'aime accompagner les jeunes d'aujourd'hui à être les adultes de demain. Leur transmettre des valeurs comme le respect et la confiance en soi.

### **Comment travaillez-vous avec la directrice ?**

Je travaille quotidiennement avec Mme Marchand, nous avons une relation de confiance et de collaboration. Nous échangeons plusieurs fois par semaine sur les élèves, les événements à venir... Nous travaillons ensemble sur l'organisation du temps scolaire. Je participe à un conseil de direction où j'annonce les projets à venir et les décisions à prendre.

### **Quelles sont les activités éducatives que vous proposez aux élèves ?**

Des projets solidaires (vente de gâteaux au profit d'une association, repas pour les sans-abri).

### **Comment vous aidez les élèves à s'intégrer dans l'établissement ?**

En étant à l'écoute, disponible aussi (ma porte est souvent ouverte). Je les accompagne dès leur arrivée et je mets en avant leurs réussites.

### **Quelles sont les compétences que vous encouragez chez les élèves ?**

J'encourage l'entraide, la solidarité et le sens des responsabilités.

### **Quelles sont les ressources que vous utilisez pour l'animation d'éducation ?**

Je pars souvent en formation et je reviens avec des outils à mettre en place. Surtout, j'implique les élèves eux-mêmes, qui sont les acteurs principaux de cet établissement.

# Interview de Mme Gisbert

## Assistante d'éducation - Vie scolaire

**“Contribuer à l'éducation des élèves et les accompagner sereinement dans leur parcours scolaire ”**

### **Comment devient-on assistant d'éducation (AED) ? Comment êtes-vous embauchés ?**

Pour être embauché en tant qu'AED, il faut postuler directement auprès des établissements scolaires où l'on souhaite travailler. Il est nécessaire de rédiger un curriculum vitae présentant ses différentes expériences. Il est préférable d'avoir déjà exercé dans un milieu éducatif ou auprès de jeunes. Le CV est ensuite imprimé et déposé directement dans les établissements. Si la candidature retient l'attention, l'établissement contacte le candidat par téléphone pour un premier entretien, généralement avec le ou la CPE. En cas d'avis favorable, un second entretien est organisé avec le chef ou la cheffe d'établissement afin de valider la prise de poste.

### **Quelles sont vos responsabilités ?**

Nos responsabilités en tant qu'assistant d'éducation sont diverses.

Au Cours Bastide, chaque surveillant de la vie scolaire est référent d'un niveau de classe. Être référent signifie relever les carnets afin de mettre à jour, en ligne, les absences, les retards et les différentes sanctions, mais également gérer les éventuelles problématiques liées au niveau dont on est référent. Toutes les informations sont tracées de manière matérialisée et dématérialisée.

Notre deuxième mission est éducative : être à l'écoute des élèves, faire preuve de bienveillance et les accompagner au quotidien dans leur parcours scolaire.

La troisième mission consiste à surveiller les élèves pendant les temps de permanence et à vérifier qu'ils travaillent dans de bonnes conditions.

Par ailleurs, dans le cadre de notre métier, nous sommes aussi en lien avec les familles que nous devons renseigner correctement et accompagner au mieux dans la réalisation d'éventuelles démarches administratives.

Enfin, nous assurons l'accueil des élèves et des familles au portail, appelons les élèves pour l'accès à la cantine et veillons à leur bon comportement lors des temps de restauration, de récréation et, de manière générale, au sein de l'établissement.

### **Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?**

Pour ma part, j'ai choisi le métier d'assistante d'éducation avant tout parce que j'aime être au contact des élèves, que je trouve intéressants. Contribuer, même modestement, à leur éducation et les accompagner sereinement dans leur parcours scolaire est une mission dans laquelle je m'épanouis et dans laquelle je me sens utile. Par ailleurs, ce métier permet de bénéficier des vacances scolaires, ce qui représente un réel avantage lorsque l'on souhaite préparer des concours de la fonction publique, en se dégageant du temps pour réviser.

### **Quelles sont les attentes de la hiérarchie ?**

Les attentes de notre supérieur sont multiples : adopter une posture professionnelle en adéquation avec les valeurs de l'établissement, respecter et faire respecter le règlement intérieur, être ponctuelle et organisée dans la gestion de notre niveau, prendre en charge les élèves avec bienveillance et écoute, et assurer une mission éducative en étant attentive aux besoins des élèves afin de les accompagner au mieux dans leur parcours scolaire.

# Interview de Mme Patrini

## Référente 3e et 2de - Vie scolaire

“Nous travaillons dans un climat de bienveillance et de communication”

### Comment exercer vos compétences pour gérer les conflits entre les élèves ?

Nous avons une cellule bien-être dans l'établissement, ce qui nous permet de pouvoir identifier les conflits. La cellule est composé de quatre personnes et nous avons toutes et tous été formés à la gestion de conflit et à la mise en place des protocoles en fonction de chaque situation de la simple dispute à la situation de harcèlement.

### Comment établir un bon lien entre les élèves et leurs familles ?

Nous travaillons dans un climat de bienveillance et de communication. Nous n'hésitons pas à partager avec les parents la moindre inquiétude que nous pouvons avoir concernant leurs enfants, et inversement. Nous communiquons via la messagerie Ecole directe, aussi bien avec les élèves qu'avec les parents.

### Vous êtes référente vie scolaire auprès des 3e et des 2de, en quoi consiste cette mission ?

J'ai pour mission de gérer tous les aspects de la Vie scolaire, cahiers de correspondance, sanction, absence et je travaille en lien avec la CPE et les enseignants.

### Quel lien entretenez-vous avec les autres personnes de la vie scolaire ?

L'ambiance en vie scolaire est bonne. Nous travaillons en équipe et chacun est référent d'un niveau. Nous avons donc des responsabilités différentes, ce qui évite les conflits. Je me sens très bien au sein de cette équipe et je viens travailler avec beaucoup de plaisir.



Dessin de  
Lison GROSSMITH

# Interview des membres du Bureau des Elèves

**“Le BDE est basé sur la responsabilité des élèves et nous laisse une grande liberté d'action et de proposition de projets ”**

## Quelle est la mission du BDL ?

Le BDL ou BDE, c'est le Bureau des Lycéens ou Bureau des Élèves. Il est ouvert à tous les lycéens, de la Seconde à la Terminale. Il s'agit d'un engagement facultatif qui permet aux élèves de s'impliquer dans la vie du lycée. Sa mission est de proposer des actions et d'animer l'établissement.

## Comment pouvons-nous être membres du Bureau des Lycéens ? Avons-nous besoin d'un diplôme ?

Pour être membre du BDL, il faut être au lycée, il n'est pas possible d'y « travailler » au collège. Il n'y a pas besoin de diplôme pour être accepté dans l'organisation, mais il faut tout de même être engagé et s'impliquer dans les actions et les événements du BDL. Il s'agit d'un choix, donc il faut être sûr d'être prêt à s'impliquer et à faire des efforts pour participer à cette organisation. Pour la première fois cette année, des « directeurs » du BDL ont été élus par les lycéens de Seconde, Première et Terminale.

## Quel est le fonctionnement du BDE ? Y a-t-il des rôles attribués dans le BDE ?

Le BDE est composé du groupe des « directeurs », constitué d'un nombre variable d'élèves (cette année ce nombre est de 5, mais l'année dernière, elles n'étaient que 2 à la tête du BDE) et de 8 sous-groupes pour mieux organiser les actions. En effet, cela simplifie la participation de chacun de faire des groupes qui tournent d'une semaine à l'autre. Le BDE est basé sur la responsabilité des élèves et nous laisse une grande liberté d'action et de proposition de projets. Il fonctionne sur un système de confiance et de mutualité entre les élèves.

Au sein du BDL, chaque lycéen a le même rôle, à savoir proposer des actions et/ou y participer. Les seuls élèves qui ont des rôles vraiment distincts sont donc les « directeurs » du BDL. Dans le groupe, Louiza est trésorière, Arthur s'occupe du côté informatique (site Web par exemple), Louane s'occupe de gérer la relation entre les élèves et l'organisation, Rostom s'occupe du côté culture des événements et s'assure que les ventes que nous organisons se passent bien, et Noémie s'occupe de la transmission des informations auprès du groupe du BDL.

## Organisez-vous des événements ? Si oui, lesquels ?

Oui, nous organisons de nombreux événements. Tout d'abord, nos événements les plus fréquents et routiniers sont les ventes du vendredi matin et après-midi, durant lesquelles nous vendons toutes sortes de pâtisseries et autres éléments de consommation (boissons, bonbons...). Il existe aussi des événements particuliers. Au début de l'année, nous avions organisé une vente de cookies, à l'occasion d'Octobre Rose, et les fonds ont été reversés à une association luttant contre le cancer du sein. Nous avions organisé une vente lors de la journée contre le harcèlement, ou encore une autre pour l'Épiphanie. Nos projets à venir sont nombreux : vente de crêpes pour la Chandeleur, vente de fleurs pour la Saint-Valentin, ventes diverses lors du Carnaval et bien d'autres projets qui arriveront dans l'année.

# Interview des membres élus du Bureau des élèves

## Le BDE propose-t-il des activités sportives ? Si oui, est-ce que les collégiens peuvent y participer ?

Malheureusement, nous ne proposons pas d'activités sportives au BDE du Cours Bastide. Cependant, nous ne sommes absolument pas fermés à l'idée d'en faire un de nos projets à l'avenir, même si cela ne se fait pas sous notre autorité.

## Comment financez-vous le BDL ?

Le BDL est financé grâce à toutes les ventes que l'on effectue et qui permettent de financer nos projets, qui eux-mêmes financeront ensuite le BDL, afin de financer notamment le bal de fin d'année.

## Avez-vous des priviléges par rapport aux autres lycéens ?

Non, nous n'avons aucun privilège par rapport aux autres lycéens. Notre rôle est simplement d'encadrer les actions du BDL et de faire en sorte que chacun trouve sa place dans l'organisation et dans le lycée. Le but n'est pas de s'inscrire en espérant être privilégié, mais de le faire pour avoir envie de passer du bon temps et de se sentir utile au sein de l'école.

## Est-ce que votre rôle dans l'établissement vous semble important ?

Selon nous, le BDL reste un élément important puisqu'il contribue à la vie du lycée et de l'école en général. Les fonds récoltés servent à financer des activités telles que le bal de promo réservé aux Premières et Terminales, ou encore à reverser des dons à des associations. De plus, quand la direction veut organiser un événement, elle fait souvent appel à nous pour le mener à bien, ce qui montre qu'elle nous fait confiance. Notre organisation permet aussi de faire le lien entre les trois promos du lycée puisque les sous-groupes mêlent des élèves de Seconde, de Première et de Terminale. Nous avons aussi l'impression de créer un lien entre les collégiens et nous, notamment lors de nos interactions (même les plus courtes) le vendredi.

Enfin, le BDL représente un moyen d'immersion dans le monde du travail avec des contraintes et l'apprentissage du travail en équipe.

# Mon collège rêvé

Imaginez le collège dans lequel vous aimeriez étudier. Comment serait-il organisé ? Comment s'y passeraient les journées ? Voici les questions qui ont été posées aux élèves de 6ème, retrouvez quelques morceaux choisis !



Dessin de  
Myla PEYRE

# Mon collège rêvé

## Mon collège de rêve par Gabriel KHELOUFI GOUDARD

*Pour moi, un collège de rêve, ce serait de pouvoir être heureux d'aller à l'école, de ne pas se sentir obligé d'y aller. Pour ça, son nom est Sérénité.*

*Ma première idée serait de faire des classes de 30 au maximum. Mais ce que j'aimerais aussi, ce serait de faire des classes spécialisées pour les personnes qui auraient des difficultés dans certaines matières. Pour ça, ce seront des classes de 10 maximum pour que le professeur ait le temps d'aller voir tout le monde. Et pour les personnes qui aimeraient, ce serait d'installer des cours en plus pendant les heures de permanence ou pendant des récréations pour réviser et travailler sa matière. Pourquoi j'aimerais faire ça ? Pour que les élèves qui n'ont pas de bonnes notes ou des difficultés se rassurent et essaient de progresser sans perturbation ou dérangement.*

*Ma deuxième idée serait de commencer entre 9h00 et 10h00, et de finir à 16h45 quand on commence à 9h00, et de finir les cours à 17h30 quand on commence à 10h00. Pourquoi ? Parce que le fait de commencer plus tôt nous permet d'être plus concentrés en cours, et pourquoi finir à cette heure : c'est pour avoir un minimum de cours.*

*Ma troisième idée serait de faire plus d'activités. Par exemple, le mercredi, pour les personnes qui ne feraient pas d'activité, d'installer des sorties au parc avec ses amis, de faire de la voile puis de l'escalade. Après, on pourrait faire du laser game, plein d'activités comme ça pour que tout le monde s'amuse. Puis, ce serait de faire un peu plus de sorties au musée, ou aller faire de la randonnée pour une journée, ou même dans les derniers jours faire une bataille d'eau.*

*Ma dernière idée serait que chaque semaine, les enfants pourraient faire un vote pour choisir un repas qu'ils aimeraient. Comme ça, on pourrait être contents qu'une fois par semaine le repas soit bon, et pour qu'il y ait moins de gaspillage.*

## Mon collège de rêve par Camille ASTIER

*La communication entre les élèves et les professeurs serait basée sur la confiance et la bienveillance. Dans mon collège, il y aurait des travaux de groupe, de jeux et de quiz. Les CPE et/ou les surveillants passeraient une fois par mois dans les classes, comme une sorte de cours pour les problèmes des élèves.*

*L'ambiance serait calme mais pleine de vie. L'école commencerait à 8h30 et terminerait à 16h00. Les cours durerait 45 minutes et les récrés 15 minutes. Les classes auraient entre 20 et 25 élèves, pas plus, car après il y a plus de bruit et moins de concentration !*

*Il y aurait de temps à autre des sorties et des expériences, mais l'informatique (numérique) serait une fois par semaine.*

*Dans mon collège rêvé, les matières telles que la musique, l'art, les sorties ou les expériences cultivent l'imaginaire et les émotions."*

## Mon collège de rêve par Clémentine BERARD

*Mon collège s'appelle L'Imaginaire, car tous les collégiens sont différents et j'aimerais qu'ils puissent imaginer leur univers. Pour organiser et pour mieux apprendre : on commencera à 9h et on finit à (14h30, 15h30 ou 16h00). Le nom des classes : les quatre éléments (l'eau, le feu, la terre, le vent). Dans la cour, les couloirs ou dans la cantine, l'ambiance serait apaisante, c'est-à-dire que tous les élèves seront calmes et pourront chuchoter dans les couloirs, et attendront leur professeur devant leur classe.*

*Pour moi, l'ambiance est extrêmement importante pour mieux apprendre, parce que le calme aide à mieux se concentrer plus facilement.*

# Mon collège rêvé

## Mon collège de rêve par Sohane ABBAD

Mon collège de rêve s'appellerait ZOOTOPEA. Il se situerait en Suisse, car la Suisse est un pays qui n'a jamais connu la guerre, avec comme paysage un lac et de la verdure derrière.

Les professeurs seront là pour accompagner les élèves dans leurs difficultés, et des cours particuliers seront mis en place. Ils seront gratuits, comme ça les personnes qui n'ont pas trop les moyens mais ont besoin de cours particuliers pourront quand même y assister.

Les activités extrascolaires seront concentrées sur la médecine pour sensibiliser les plus jeunes : donc 4e, 3e, et peut-être 5e s'ils sont prêts. Bien sûr, pour les sixièmes ce sera un peu tôt : donc les sixièmes commenceront avec les bases de la médecine. Bon, après, bien sûr, il y aura d'autres activités extrascolaires comme arts plastiques, sport, cirque, ou même danse, car c'est souvent des sports qu'on met sur le côté alors que ce sont des sports extraordinaires.

Les horaires seront convenables, parce qu'un enfant fatigué ou un enfant pas réveillé ne peut pas apprendre. Tous les deux mois, des sorties seront faites pour permettre aux enfants de se relaxer un peu.

Les cours dureront 55 minutes : plus d'une heure, l'élève n'écoute plus. Un temps de 10 minutes sera mis à la fin de chaque cours pour pouvoir aller voir le prof, lui parler, ou même pour avoir le temps de ranger nos affaires, car généralement les profs sont souvent pressés.

Dans mon collège de rêve, il y aura plus de cours en demi groupes, car je trouve ça plutôt agréable. Les cours seront différents selon les matières : des travaux en groupe pour les matières de langues étrangères pour pouvoir échanger en groupe ; des cours classiques pour les matières comme les maths et le français pour que l'élève puisse rester concentré ; et des cours ensemble avec toute la classe pour pouvoir échanger, faire des débats et connaître l'avis de tout le monde, donc je pense en EMC.

Dans mon collège de rêve, tout le monde sera accepté et aucune personne ne sera toute seule.

## Mon collège de rêve par Eléonore HERVE

Dans mon collège de rêve, tous les élèves commenceront à 9 heures du matin. Ceux qui ne voudraient pas aller en cours pour 9 heures pourraient venir à 8 heures et il y aurait de prévu un petit déjeuner où il y aurait des pains au chocolat, des tartines, des chocolats chauds. Cela serait payant.

Il y aurait une bonne ambiance entre les élèves et les professeures. Il y aurait 45 minutes par cours. Il y aurait plusieurs fois le même cours dans la même journée, cela permettrait de faire une pause.

Les cours seraient la plupart ludiques. Ils utiliseraient des méthodes Montessori, ce qui veut dire qu'il y aurait plusieurs activités proposées à chaque table de 6 maximum. Comme ça, les élèves pourraient faire les matières qu'ils souhaitent dans l'ordre qu'ils voudraient. Comme ça, cela apprendrait aux élèves à être autonomes. Ils seraient obligés de faire toutes les activités par journée. Ils écriraient des leçons et feraient des choses en groupes... Il y aurait une table pour les travaux en groupe, une pour recopier les leçons s'il y en a. Ce collège se situerait dans la campagne/forêt, proche de la ville, en France. Il y aurait par exemple du latin, du grec. Il y aurait 2 fois par semaine de l'art plastique, une fois par semaine 2 heures de technique documentaire. Il y en aurait minimum 1 heure par semaine, tout comme la pastorale. Pour ces matières, ce seraient des méthodes normales.

Il y aurait des cours obligatoires de sport au moins 1 jour dans la semaine. Il y aurait plusieurs sports proposés, on devrait en choisir 1 minimum. Cela dépendrait du jour où on le ferait. Il y aurait comme sports : voile, danse, gymnastique, football, basketball, rugby, tennis et plein d'autres. Ils devraient aussi faire au minimum 1 activité de loisir qu'ils choisiraient.

Ce serait une école qui contiendrait plusieurs potagers. Les professeures seraient à l'écoute. Une école qui aiderait les élèves à réussir à leur rythme.

# Mon collège rêvé

## Mon collège de rêve par Ivan GONTIER

Mon collège rêvé serait principalement basé sur la joie et la bonne humeur. Par exemple, qu'on puisse rire avec nos profs, comme ça nous aurions bien envie d'aller à leurs cours et plus envie de travailler et de faire nos devoirs.

À propos des devoirs, les profs pourraient nous donner maximum deux leçons et trois exercices par semaine, pour qu'on puisse rester plus longtemps avec notre famille en rentrant des cours.

J'aurais aussi voulu qu'on rajoute du sport entre midi et deux. J'aimerais qu'on puisse rester à la vie scolaire si on a envie de calme et ne pas se faire déranger par les autres.

Pour ce qui est de la méthode d'enseignement, on apprendrait en regardant des vidéos et on n'écrirait pas de leçons. Les profs nous imprimeraient les leçons et nous les collerions dans notre cahier.

Avoir deux heures par semaine d'arts, de musique et de CDI à la place de certaines matières.



## Mon collège de rêve par Sacha GUEZ

Dans mon école de rêve, je voudrais que la cantine soit très bonne avec un petit-déjeuner tous les jours de 8h à 9h, pour les élèves qui n'ont pas le temps de manger le matin, un petit-déjeuner, je trouve que ça servirait beaucoup aux élèves pour se concentrer.

Les profs ne seraient pas trop sévères parce que je suis un élève qui travaille bien dans un environnement pas trop sévère. J'aimerais que l'emploi du temps ne soit pas trop rempli dans la journée, en finissant plus tôt et qu'on commence à 9h parce que je trouve qu'on travaille beaucoup.

J'aimerais un collège qui contient des terrains de foot, des terrains de basket, des terrains de tennis... parce que je trouve que donner plus de place au sport apporte des qualités.

J'aimerais rajouter un petit temps dans la journée de sorties culturelles, cela ferait du bien aux élèves de se cultiver plus en histoire et géographie. J'aimerais qu'en musique ou en arts plastiques, on fasse des sorties, par exemple des concerts ou que des artistes viennent nous présenter mieux la matière dans l'école.

# Mon collège rêvé

## Mon collège de rêve par Manon BERGERON

Mon collège de rêve se nommera « Cook School ». Dans mon collège de rêve, il y aura deux bâtiments : un pour le collège et un pour le lycée. Chaque classe aura un étage pour toutes ses matières (dressage des plats, la cuisine en général ou encore des cours de diététique). Les journées commenceront à 9h et se finiront à 15 h. Les cours dureront 1 h 30 (30 minutes pour le cours écrit et 1 heure pour la cuisine). Au moment de la pause du midi, les élèves auront environ 2 heures pour manger et se défouler.

Dans les classes, les tables seront regroupées par îlots de deux et, au fond, il y aura des gazinières, des micro-ondes et des plans de travail. Les professeurs s'entendront bien avec les élèves car les professeurs seront des cuisiniers expérimentés et les élèves de bons apprentis, et parce qu'ils partageront la même passion : la cuisine !!! Les professeurs aideront les élèves s'ils ont des difficultés, mais ils seront aussi très stricts pour la sécurité. En parlant de ça, il faudra passer un diplôme du couteau pour être accepté dans ce collège.

Le règlement de mon collège rêvé sera plutôt strict, mais il sera respecté. Dans mon collège, il y aura bien sûr la vie scolaire, la CPE ou encore le CDI, mais aussi une infirmerie car, malgré la sécurité que prennent les professeurs, il y aura souvent des blessés. Dans mon collège de rêve, il y aura des punitions pas très sévères, mais au moins les élèves ne reproduiront plus leurs actes. Bien sûr, comme dans tous les collèges (je l'espère), les élèves seront sensibilisés à la gravité du harcèlement.

La place des arts et de la musique sera remplacée par le dressage des plats. Mais les élèves (s'ils le souhaitent) pourront, entre midi et deux, faire des activités comme par exemple l'éducation musicale, le sport ou encore l'art plastique. Bien que mon collège de rêve soit concentré sur la cuisine, il y aura tout de même les matières principales comme le français, la SVT ou encore l'anglais qui sont des matières très importantes.

## Mon collège de rêve par Clémence DUPUY

Mon collège de rêve aura des chiens en liberté dans l'enceinte de l'établissement car je trouve cela important que les enfants aient un lien fort avec les animaux. De plus, les chiens peuvent apporter le bonheur aux enfants, les détendre, les apaiser et les déstresser.

En dehors des cours normaux comme (les maths, le français, l'histoire, la SVT, la physique-chimie...), il y aura des cours pour dresser les chiens et les meilleurs partiront faire des compétitions. Ce concept de s'occuper des chiens permet que les enfants deviennent plus responsables en prenant l'habitude de s'occuper de quelque chose ou de quelqu'un.

Au niveau des horaires, ils commenceront à 10 heures et finiront soit à 15h30 soit à 16h15 car ils ont besoin de repos. Ils auront beaucoup de séances de sport car je trouve cela important de se dépenser pour être concentré.

Les classes auront des noms de races de chiens comme Golden américain, Berger australien, Caniche, Bouledogue français, Yorkshire

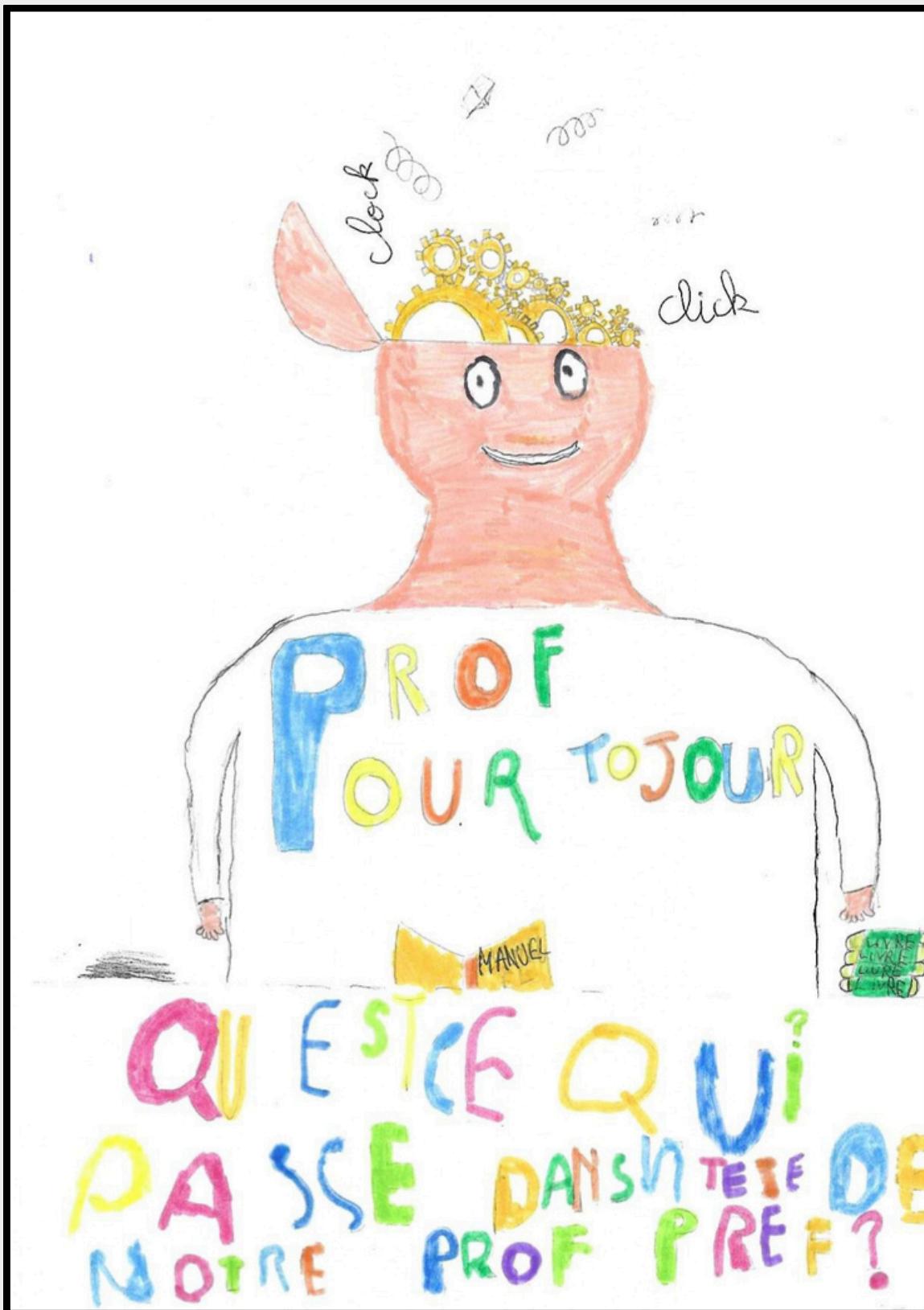
Il y aura des sortes de classes découverte en option pour en apprendre plus sur la nature et il y aura aussi 1 cours par semaine où l'on parlera de la relation professeur-élève. Il y aura 1 cours de sophrologie pour détendre les élèves au maximum.

En gros, ce collège est un concept pour vivre en harmonie avec les animaux.

# Dans la tête de mon professeur préféré

Un jour, en entrant en classe, tu découvres que tu as le pouvoir d'entendre les pensées de ton professeur préféré pendant le cours. Raconte ce que tu entends.

L'imagination des élèves a fait le reste !



# Dans la tête de mon professeur préféré

## Par Sofia AMROUN PASTOR

*J'entends la sonnerie, je me dépêche d'aller en cours de français !*

*Je rentre dans la classe et j'entends une petite voix qui dit : « Encore une heure de cours avec ces élèves, ça va aller vite, ils sont gentils ! » Je me demande qui parle. Je demande à Axel, Blanche et Sharleen si c'est eux qui m'ont parlé, ils me prennent pour une folle. Bon, ce n'est pas eux qui m'ont parlé.*

*Je me rends compte que c'est la prof qui parle mais personne n'entend ces bruits à part moi ! Non, ce n'est pas possible, j'entends tout ce que ma prof pense !!! Je ne suis pas très à l'aise !*

*Elle nous rend le contrôle que nous avions fait la semaine dernière ! Oh non, je vais entendre tout ce que la prof pense de nous. J'espère que j'ai une bonne note !*

*J'entends plein de petits bruits comme : « Ils n'ont vraiment pas révisé ou quoi ! La moyenne est de 13 alors qu'on avait énormément bossé ! »*

*Puis vient le moment où elle me rend mon contrôle, je stresse, que va-t-elle penser de moi ! Puis je me détends quand j'entends ce qu'elle pense : « C'est bien, peut-être mieux la prochaine fois. »*

*En sortant, je lui dis que j'ai entendu tout ce qu'elle avait pensé ! Elle explose de rire et ne me croit absolument pas !!!*

*En y repensant, c'était assez drôle d'être dans la tête de ma prof !!!*

## Par Aurèle SIGRIST

*J'arrive en haut, au troisième étage. Je suis derrière mon prof préféré. On est lundi, il est 9h00. J'ai envie de retourner chez moi dans mon lit pour dormir.*

*Alex me demande : « Tu as peur pour l'éval ? » Je réponds : « Non, ça va, j'ai beaucoup révisé. »*

*Le prof ouvre la porte et je sens mon heure arriver. Il s'assoit et je lui dis : « Bonjour. » « Bonjour », répondit ce dernier.*

*Je pose mon sac et vais directement au fond de la classe vers mon casier pour prendre une double feuille pour le contrôle. Assis à ma place, je sors ma trousse et commence à préparer ma feuille quand tout à coup j'entends une voix qui raconte : « J'espère que pour une fois celui-là aura une bonne note. » Je regarde Andrea qui passe dans l'allée et je lui demande : « Comment ? » Il me répond aussitôt : « Moi, je n'ai rien dit. »*

*Surpris, je continue de préparer ma feuille. Tout à coup, de nouveau, j'entends cette voix qui dit : « Et il discute en plus, pfff, il n'aura jamais 20, lui, c'est sûr. »*

*Puis je me tourne, je regarde le prof. Il me regarde, puis je me rends compte que j'étais en train de parler et là, mon cerveau commence à réfléchir et je devine que j'entends les pensées du prof.*

*Il nous donne les feuilles de contrôle et annonce : « Vous pouvez commencer. » Je me rends compte que j'ai un contrôle donc je commence à répondre aux questions. Puis je vois le prof à côté de moi et j'entends : « Mais non, ce n'est pas de 1910 à 1912, c'est 1914 à 1918. »*

*Puis je regarde la question et réalise que c'est justement ce que j'ai répondu à la question et je me dis : « Mais c'est génial, il m'a donné la réponse, je vais avoir 20 si ça continue ! »*

*Puis le cours se déroule à la perfection car il continue de me donner les réponses. Je regarde, il ne me reste plus qu'une seule question mais il n'a pas dit la réponse.*

*Je regarde, il ne me reste que 5 minutes et je n'ai toujours pas la réponse donc je décide de poser la question. Il me répond : « Non mais ça ne va pas ou quoi, tu veux que je te donne la réponse ? »*

*Moi, dans ma tête, je me dis : bah oui, ce serait sympa, mais je réponds : « Non, non, euh désolé. »*

*Puis j'entends dans ma tête : « Non, il croit vraiment que je vais lui donner la réponse, en plus c'est tellement simple, en plus c'est la Seconde Guerre mondiale. »*

*Je regarde la question et c'est la réponse et là, DRILLING ! Et je me dis : ouiii, j'ai réussi, je vais avoir 20 !*

*Je lui rends ma feuille, je sors et je me dis : c'était génial, si seulement c'était comme cela à chaque fois.*

# Dans la tête de mon professeur préféré

## Par Capucine MROZEK

Je rentre en classe pour un cours de français. Je m'assois à côté de Bianca et j'entends la voix de ma prof. Elle dit : « Je n'ai pas envie de leur faire cours. Si j'ai mal à la tête en sortant de la classe, je leur ferai une dictée surprise. »

Je demande à Bianca si elle aussi elle a entendu la prof. Elle me dit : « Mais elle n'a pas parlé, elle a juste dit de lire le texte. » Et à ses mots, je me rends compte que j'entends ses pensées.

Je suis restée 10 secondes sans bouger car j'étais sous le choc. Puis la prof de français m'interroge et me demande devant toute la classe : « Donne-moi le futur de manger à la première personne du singulier. »

Mais elle ne sait pas que j'aurai forcément la réponse vu que je sais lire dans ses pensées. Elle dit dans ses pensées que la réponse est... Je crie très fort : « JE MANGERAI ! » Bon, il y a des points positifs à cette expérience mais à ce moment-là elle dit : « J'ai mal à la tête. » Du coup, je demande à toute la classe de se taire. Je leur explique que la prof a mal à la tête.

La prof dit : « Comment tu sais que j'ai mal à la tête ? » Je me dis zut, je suis démasquée. Alors je me dépêche de dire que la classe est bruyante alors je suppose que vous avez mal à la tête. Heureusement pour moi, elle m'a crue.

Bianca me regarde comme si j'étais un alien. Je me regarde dans un miroir, je suis normale. La prof commence à dire : « Elle n'est pas normale cette élève. » Je la regarde, elle se dit vraiment que je suis étrange. À la fin du cours, je vais voir la prof. Je lui explique tout. Elle me regarde et me dit : « Tu ne le diras à personne s'il te plaît. » Je lui réponds : « Ok, mais ne nous faites pas de dictée s'il vous plaît. »

## Par Joseph SCHIANCHI

Nous sommes le lundi 19 janvier, il est 13h40.

Je suis dans mon rang en attendant ma prof préférée. Je la vois arriver, elle a l'air de mauvaise humeur aujourd'hui. On monte tous dans la classe. Fatigué, j'arrive dans la classe et m'assois à côté de ma camarade.

Puis tout à coup j'entends une voix disant : « Oh !! Que j'ai la flemme de leur faire cours. » Je me rends compte qu'en même temps que j'entends ceci, la prof soupire.

Puis elle dit dans sa tête : « Si je dis encore une fois chut et qu'ils ne m'écoutent pas, je fais une éval surprise. ». Alors je me lève et crie : « Chut !!!! » Tout le monde se tait et me regarde, même la prof me regarde bizarrement.

Je pense que la prof commence à se douter de quelque chose car elle dit dans sa tête : « C'est bizarre, on dirait qu'il a lu dans mes pensées. »

Puis le cours se passe plutôt bien mais j'entends deux, trois fois : « Lui, il commence à m'énerver. » « Depuis le début du cours, il ne fait rien, lui. » « La prochaine fois, je lui prends le carnet. »

Et j'entends la sonnerie sonner puis je décide de tout raconter à la prof : « Écoutez madame, pendant tout le cours j'ai entendu ce que vous pensez et c'est pour ça que j'ai crié chut. »

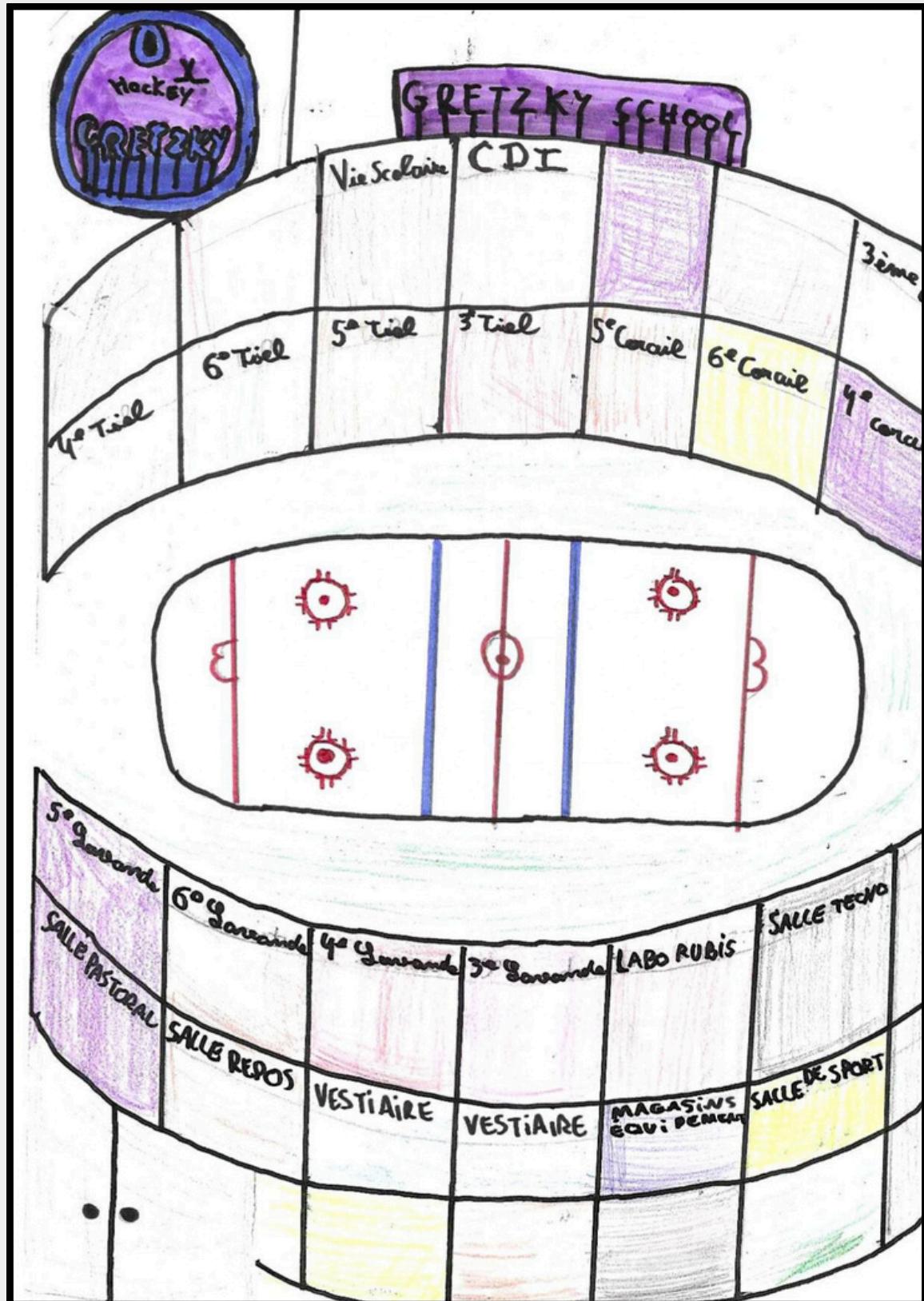
Puis elle me répond : « D'accord, je te remercie pour ce que tu as fait mais prouve-moi que tu ne me mens pas. »

Alors je lui réponds : « Beh, en début de cours vous avez dit que si on ne se taisait pas vous alliez nous faire une éval surprise, c'est pour ça que j'ai dit chut. »

Alors elle me dit : « D'accord, même si je suis étonnée de ceci, je suis désolée de mes pensées. »

Alors je lui dis que ce n'était pas grave et à demain. Cette expérience m'a étonné mais je me suis amusé.

Merci à toutes et tous d'avoir pris le temps de nous lire, nous espérons que ce Petit Bastide vous a plu ! Nous vous donnons rendez-vous l'an prochain, les élèves de 6ème iront à la rencontre d'autres membres de la communauté éducative tout aussi indispensables !



Dessin de  
Louis PASQUIER BAGNARD