

Propositions de lectures pour les lycéens :

Romans – lectures plaisir par thèmes

Identité, adolescence, quête de soi

- *Ensemble, c'est tout* – Anna Gavalda
- *No et moi* – Delphine de Vigan
- *Et je danse, aussi* – Jean-Claude Mourlevat et Anne-Laure Bondoux
- *L'Élegance du hérisson* – Muriel Barbery
- *Là où chantent les écrevisses* – Delia Owens

Science-fiction, dystopie, fantastique

- *La Servante écarlate* – Margaret Atwood
- *Fahrenheit 451* – Ray Bradbury
- *1984* – George Orwell
- *Les Furtifs* – Alain Damasio
- *Le passe-miroir* (T.1) – Christelle Dabos

Policier, suspense

- *Da Vinci Code* – Dan Brown
- *Millénium* (T.1) – Stieg Larsson
- *Le Parfum* – Patrick Süskind
- *Ne le dis à personne* – Harlan Coben

Histoires vraies, récits historiques

- *Les Cerfs-volants de Kaboul* – Khaled Hosseini
- *Indignez-vous !* – Stéphane Hessel
- *Une vie* – Simone Veil
- *L'art de perdre* – Alice Zeniter
- *Si c'est un homme* – Primo Levi

Humour, feel-good

- *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* – Jonas Jonasson
- *Complètement cramé !* – Gilles Legardinier
- *Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates* – Mary Ann Shaffer

Théâtre

- *Lorenzaccio* – Alfred de Musset
- *Rhinocéros* – Eugène Ionesco
- *Antigone* – Jean Anouilh
- *Le Misanthrope* – Molière
- *En attendant Godot* – Samuel Beckett

Poésie

- *Les Contemplations* – Victor Hugo (sélection)
- *Calligrammes* – Guillaume Apollinaire
- *Paroles* – Jacques Prévert
- *Les Fleurs du mal* – Charles Baudelaire (extraits)
- *Poèmes à Lou* – Guillaume Apollinaire

Essais / réflexions

- *Éloge de la lenteur* – Carl Honoré
- *Petit traité de vie intérieure* – Frédéric Lenoir
- *Lettre à une génération* – Raphaël Glucksmann
- *L'Art d'avoir toujours raison* – Arthur Schopenhauer

Bandes dessinées

- *Persepolis* – Marjane Satrapi
- *Maus* – Art Spiegelman
- *Les Ignorants* – Étienne Davodeau
- *Aya de Yopougon* – Marguerite Abouet
- *V pour Vendetta* – Alan Moore

Lectures plus scolaires / classiques

Littérature française

- *Germinal* – Émile Zola
- *Madame Bovary* – Gustave Flaubert

- *L'Étranger* – Albert Camus
- *Les Fleurs du mal* – Charles Baudelaire (sélection)
- *Candide* – Voltaire
- *Une vie* – Maupassant

Littérature étrangère

- *Roméo et Juliette* – Shakespeare
- *Othello* – Shakespeare
- *Crime et Châtiment* – Dostoïevski
- *Orgueil et Préjugés* – Jane Austen
- *The Great Gatsby* – F. Scott Fitzgerald

Philosophie (pour Terminale)

- *Discours de la méthode* – René Descartes
- *Lettres persanes* – Montesquieu (extraits)
- *Apologie de Socrate* – Platon
- *Essais* (extraits) – Montaigne
- *Traité sur la tolérance* – Voltaire

Pour les futurs élèves de terminale, spécial préparation bac

- *Les Mains libres* – Paul Éluard et Man Ray
- *L'Avare* – Molière
- *Le Rouge et le Noir* – Stendhal
- *Les Justes* – Albert Camus
- *La Princesse de Clèves* – Mme de La Fayette